

Nota del curatore

In una prima sezione sono riportati, in ordine cronologico, gli *Scritti di Giacomo Leopardi (1815-1999)*; numerati progressivamente, all'interno di ogni singola annata si susseguono, nell'ordine, gli scritti apparsi su quotidiani e periodici, i volumi (edizioni di opere e testi commentati), gli scritti pubblicati in collettanee o miscellanee (singoli testi, scelte antologiche, traduzioni). Eventuali ristampe sono segnalate accanto al titolo di riferimento; una specifica voce bibliografica è invece riservata, in corrispondenza del relativo anno di pubblicazione, alle edizioni riviste e ampliate.

Nella seconda sezione si leggono, ordinati alfabeticamente per autore, gli *Studi su Giacomo Leopardi* (nel caso di scritti firmati con uno pseudonimo, questo è stato riportato in parentesi, dopo il titolo relativo; le sigle precedono l'elenco delle voci estese). Sempre nel rispetto dell'ordine stabilito, trovano qui accoglienza le indicazioni relative alle miscellanee di argomento leopardiano (raccolte di studi e atti di convegno) con il relativo indice. Si è così provveduto ad indicare i titoli dei singoli contributi anche in corrispondenza delle singole voci autoriali.

Nella terza sezione, infine, sono organizzati cronologicamente gli *Scritti censiti solo per titolo*, articoli non firmati o voci enciclopediche di cui non è stato identificato il redattore.

[c.b.]

1

**BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI
DI GIACOMO LEOPARDI**

1816

1816. 1. *Saggio di traduzione dell'Odissea del conte Giacomo Leopardi*, «Lo Spettatore», t. VI, q. 55, Milano, 30 giugno 1816, pp. 112-117.
Traduzione del canto I.
1816. 2. *Saggio di traduzione dell'Odissea del conte Giacomo Leopardi*, *ivi*, q. 56, Milano, 15 luglio 1816, pp. 145-153.
Traduzione del canto I.
1816. 3. *Discorso sopra Mosco del conte GIACOMO LEOPARDI*, *ivi*, q. 57, Milano, 31 luglio 1816, pp. 173-186.
1816. 4. *Poesie di Mosco. Traduzione inedita del conte Giacomo Leopardi*, *ivi*, q. 58, Milano, 15 agosto 1816, pp. 205-213.
[*Amore fuggitivo. Idillio I; Europa. Idillio II*]
1816. 5. *Poesie di Mosco. Traduzione inedita del conte Giacomo Leopardi*, *ivi*, q. 59, Milano, 31 agosto 1816, pp. 248-252
[*Canto funebre di Bione bifolco amoroso. Idillio III; Megara moglie d'Ercole. Idillio IV*]
1816. 6. *Poesie di Mosco. Traduzione inedita del conte Giacomo Leopardi*, *ivi*, q. 60, Milano, 30 settembre 1816, pp. 281-285.
[*Idillio V. (Quando il ceruleo mar soavemente); Gli amanti odiati. Idillio VI*]
1816. 7. *Discorso sopra la Batracomiomachia del conte GIACOMO LEOPARDI*, *ivi*, q. 63, Milano, 31 ottobre 1816, pp. 50-61.
1816. 8. *Parere sopra il Salterio ebraico versificato dal comm. Giovambattista Co. Gazola, sulla italianizzazione dell'Abate Giuseppe Venturi con testo e note*, *ivi*, pp. 61-65.
A firma «M. D.».
1816. 9. *Parere sopra il Salterio ebraico versificato dal comm. Giovambattista Co. Gazola, su italianizzazione dell'Abate Giuseppe Venturi con testo e note (Verona, Mainardi, 1816)*, *ivi*, t. VII, q. 64, Milano, 15 novembre 1816, pp. 87-90.
A firma «M. D.».
1816. 10. *La guerra dei topi e delle rane. Poema. Traduzione inedita dal greco del conte Giacomo Leopardi*, *ivi*, q. 65, Milano, 30 novembre 1816, pp. 101-112.
1816. 11. *Della fama avuta da Orazio presso gli antichi. Discorso del conte GIACOMO LEOPARDI*, *ivi*, q. 66, Milano, 15 dicembre 1816, pp. 133-142.
1816. 12. *La guerra dei topi e delle rane. Poema. Traduzione inedita dal greco del conte Giacomo Leopardi*, Milano, Presso Antonio Fortunato Stella, 1816, 20 pp.
1816. 13. *Notizie storiche, e geografiche sulla città e chiesa arcivescovile di Damiata, Loreto*, Nella tipografia di Ilario Rossi, 1816, XVII pp.
1816. 14. [*Otto scherzi poetici intorno ad amore*], in *Solemnizzandosi le nozze di S. E. il Signor Don Luigi de'*

Principi Santacroce e della nobil donzella Sig. Contessa Lucrezia Torri. I coniugi Antici cugini degli sposi in attestato di esultanza. D. O. D., Recanati, Nella Tipografia Fratini, Con approv., 1816.

Gli scherzi poetici sono i seguenti: 1. *Amore annegato. Ode di Giuliano Egizio. Dal greco*; 2. *Le minacce. Epigramma di Muscio o di Platone. Dal greco*; 3. *Amor prigioniero. Ode di Anacreonte. Dal greco*; 4. *L'amore di cera. Ode di Anacreonte*; 5. *Il sogno. Ode di Anacreonte*; 6. *Amore ferito. Ode di Anacreonte*; 7. *Il predatore di favi. Idillio di Teocrito. Dal greco*; 8. *La impazienza. Ode di Saffo*.

1817

1817. 1. *La torta. Poemetto d'autore incerto tradotto dal latino pel conte Giacomo Leopardi*, «Lo Spettatore», t. VII, q. 68, Milano, 15 gennaio 1817, pp. 197-203.
1817. 2. *Inno a Nettuno d'incerto autore nuovamente scoperto. Traduzione dal greco del conte Giacomo Leopardi da Recanati. Odae adespotaë*, ivi, q. 75, Milano, 1° maggio 1817, pp. 142-165.
1817. 3. *Titanomachia di Esiodo. Traduzione di Giacomo Leopardi*, ivi, t. VIII, q. 77, Milano, 1° giugno 1817, pp. 193-201.
1817. 4. *Sopra due voci italiane*, ivi, q. 87, Milano, 1° novembre 1817, pp. 562-565.
A firma G. L. Tratta dell'uso del participio reso e del verbo sortire.
1817. 5. *Poesie di Mosco. Traduzioni inedite del conte Giacomo Leopardi*, «Lo Spettatore», q. 88, Milano, 15 novembre 1817, pp. 1-4.
[*L'Alfeo ed Aretusa. Idillio VII; Espero. Idillio VIII*]
1817. 6. *Poesie di Mosco. Traduzioni inedite del conte Giacomo Leopardi*, ivi, pp. 112-114.
[*Amore errante. Epigramma; Il Bifolchetto. Idillio attribuito a Mosco*]
1817. 7. *La guerra dei topi e delle rane. Poema. Traduzione inedita dal greco del conte Giacomo Leopardi*, Foligno, Nella Tipografia Tomassini, 1817, 16 pp.
1817. 8. *La guerra dei topi e delle rane. Traduzione dal greco*, In Imola, Dalla tipografia del seminario, 1817, 22 pp.
1817. 9. *Inno a Nettuno d'incerto autore nuovamente scoperto. Traduzione dal greco del conte Giacomo Leopardi da Recanati*, Milano, Stella, 1817, 28 pp.
1817. 10. *Libro secondo della Eneide. Traduzione del conte Giacomo Leopardi*, Milano, Co' tipi di Giovanni Pirrotta, 1817, 48 pp.

1818

1818. 1. *Canzoni di GIACOMO LEOPARDI. Sull'Italia, Sul Monumento di Dante che si prepara in Firenze*, Roma, Presso Francesco Bourlié, MDCCCXVIII, 28 pp.
[*Al chiarissimo Sig. Cavaliere Vincenzo Monti*, pp. 3-7; *Sull'Italia*, pp. 9-15; *Sul Monumento di Dante che si prepara in Firenze*, pp. 17-28]

1820

1820. 1. *Canzone di GIACOMO LEOPARDI ad Angelo Mai*, Bologna, Per le stampe di Iacopo Marsigli, 1820, 16 pp.
[*Al Conte Leonardo Trissino*, pp. 3-4; *Ad Angelo Mai*, pp. 5-16]

1822

1822. 1. *Philonis Judaei sermones tres hactenus inediti, I et II de providentia, et III de animalibus, ex armena versione antiquissima ab ipso originali textu graeco ad verbum stricte exequuta, nunc primum in latinum fideliter traslati per P. Jo. Baptistam Aucher Ancyrarum monachum armenumet doctorem mechitaristam (Venetiis, Typis cenobii P. P. Armenorum, in Insula S. Lazari)*, «Effemeridi letterarie di Roma», t. IX, n. 27, Roma, dicembre 1822, pp. 257-267.
1822. 2. *Iacobi Leopardi Notae in M. Tullii Ciceronis de Re Publica quae supersunt, adente Angelo Maio, Vaticanae Bibliot. Praef. Romae anno MDCCCXXII typis vulgata*, ivi, pp. 333-340.
1822. 3. *Iacobi Leopardi Notae in M. Tullii Ciceronis de Re Publica quae supersunt, adente Angelo Maio, Vaticanae Bibliot. Praef. Romae anno MDCCCXXII typis vulgata*, Roma, Stamperia De Romanis, 1822.

1822. 4. *La Torta. Poemetto di A. Settimio Sereno tradotto dal conte Giacomo Leopardi*, Recanati, Nella Stamperia Morici e Fratini, con approvazione, 1822, 14 pp.
1822. 5. *La guerra dei topi e delle rane. Poema. Traduzione inedita dal greco*, in *Florilegio poetico moderno, ossia scelta di sessanta autori moderni*, Milano, Società Tipografica dei Classici Italiani, 1822, pp. 259-275.

1823

1823. 1. *Annotazioni sopra la cronica di Eusebio, pubblicata l'anno MDCCCXVIII dai Dottori Angelo Mai, e Giovanni Zohrab scritte l'anno appresso dal conte GIACOMO LEOPARDI a un amico suo*, «*Effemeridi letterarie di Roma*», t. X, Roma, gennaio-marzo 1823, pp. 101-115, 167-182, 362-387.
1823. 2. *Annotazioni sopra la Cronica d'Eusebio, pubblicata l'anno MDCCCXVIII dai Dottori Angelo Mai, e Giovanni Zohrab scritte l'anno appresso dal conte GIACOMO LEOPARDI a un amico suo*, ivi, t. XI, Roma, aprile-giugno 1823, pp. 117-123, 304-322.
1823. 3. *Iliade di Omero volgarizzata da Michele Leoni. Torino presso Chirio e Mina: libro I, II, III, in-8. con figure*, ivi, pp. 268-281.
1823. 4. *Annotazioni sopra la Cronica d'Eusebio, pubblicata l'anno MDCCCXVIII dai Dottori Angelo Mai, e Giovanni Zohrab scritte l'anno appresso dal conte GIACOMO LEOPARDI a un amico suo*, ivi, t. XII, Roma, luglio-settembre 1823, pp. 263-281.
1823. 5. *Annotazioni sopra la Cronica d'Eusebio, pubblicata l'anno MDCCCXVIII dai Dottori Angelo Mai, e Giovanni Zohrab scritte l'anno appresso dal Conte GIACOMO LEOPARDI a un amico suo*, Roma, Nella Stamperia De Romanis, MDCCCXIII, 116 pp.

1824

1824. 1. *Canzoni del Conte GIACOMO LEOPARDI*, Bologna, *Pei tipi del Nobili e comp.*, 1824, 196 pp.
[*A chi legge*, p. 3; *Al Cavaliere Vincenzo Monti*, pp. 7-10; *All'Italia*, pp. 13-19; *Sopra il Monumento di Dante che si prepara in Firenze*, pp. 23-34; *Al Conte Leonardo Trissino*, p. 38; *Ad Angelo Mai quand'ebbe trovato i libri di Cicerone*, pp. 39-50; *Nelle nozze della sorella Paolina*, pp. 53-59; *A un Vincitore nel pallone*, pp. 63-67; *Comparazione delle sentenze di Bruto minore e di Teofrasto vicini a morte*, pp. 71-87; *Bruto minore*, pp. 89-96; *Alla Primavera, o delle Favole antiche*, pp. 99-103; *Ultimo canto di Saffo*, pp. 107-110; *Inno ai Patriarchi, o de' principii del genere umano*, pp. 113-118; *Alla sua donna*, pp. 121-125; *Annotazioni*, pp. 127-194]

1825

1825. 1. *Opere di M. T. Cicerone recate in volgare con note, prolegomeni ed indici e col testo latino a riscontro*, «*Il Nuovo Ricoglitore*», a. I, p. I, n. 3, Milano, marzo 1825.
Manifesto italiano e latino del libro.
1825. 2. *Canzoni del conte GIACOMO LEOPARDI. Bologna, Pei Tipi del Nobili e comp. 1824*, «*Il Caffè di Petronio*», a. I, n. 14, Bologna, 2 aprile 1825, pp. 53-54.
[*Alla sua donna; Annuncio delle Canzoni del conte Giacomo Leopardi* (Pietro Brighenti)]
1825. 3. *Guerra de' Topi e delle Rane (traduzione dal greco in sesta rima)*, ivi, n. 19, Bologna, 7 aprile 1825, pp. 74-76.
1825. 4. *Guerra de' Topi e delle Rane (traduzione dal greco in sesta rima)*, ivi, n. 20, Bologna, 14 maggio 1825, pp. 77-79.
1825. 5. *Guerra de' Topi e delle Rane (traduzione dal greco in sesta rima)*, ivi, n. 21, Bologna, 21 maggio 1825, pp. 82-84.
1825. 6. *Il sogno. Elegia (inedita)*, ivi, n. 33, Bologna, 13 agosto 1825, pp. 129-130.
1825. 7. *Frammento di una traduzione in volgare, composta dal conte Giacomo Leopardi, dell'impresa di Ciro, descritta da Senofonte*, «*Il Nuovo Ricoglitore*», a. I, p. II, n. 9, Milano, settembre 1825, pp. 633-638.
1825. 8. [Annotazioni filologiche fatte dal Leopardi alle dieci Canzoni e pubblicate a Bologna nel 1824], ivi, pp. 659-677.
[(*Annuncio-presentazione delle Canzoni*); *Alla sua donna; Annotazioni*]