



<http://re-censore.com/2009/02/01/i-racconti-della-balaustra/>

I racconti della balaustra

Pubblicato il 1 febbraio, 2009



Il lato frizzante della Toscana

Spezzoni di vita vissuta, riletti ridendo e cantando

Hanno un sapore inequivocabile *I racconti della balaustra* di Marco Bernini. Ingegnere, livornese, amante del divertimento, mette nel suo hobby per la scrittura quella passione e quella schiettezza che ne testimoniano la buona fede. D'altronde sarebbe facile muovere critiche, a priori, a certe scelte, alcune delle quali annunciate, come l'idea di inserire per ogni spezzone un segmento musicale d'accompagnamento, proprio come fece Nick Hornby. Invece c'è molto di più dietro, non è mera speculazione d'intenti. Tutt'altro.

Bernini propone un percorso all'indietro, un amarcord nei meandri reconditi della sua giovinezza, passata a bere, ridere e scherzare con gli amici. Come nei film di Virzì, quando la trama fila liscia e il racconto non si inceppa mai, o come in quelli di Pieraccioni, quando è un eccesso di leggerezza a prendere il sopravvento. Comuni denominatori delle storie sono le pulsioni che, bene o male, hanno regolato la vita di chiunque nella sua fase generazionale, durante il passaggio dall'adolescenza a quello della maturità. Primi amori, primi baci, primi errori fatali durante il corteggiamento, prime timidezze, prime follie. E poi, a seguire, le seconde, le terze, le quarte, per un circo goffo che ripete se stesso, ciclicamente, com'è naturale nel percorso formativo di un maschio tipico.

Divertono i racconti? E' questo il loro scopo? In buona parte sì. Quando l'infittirsi dei ricordi scivola lieve, la prosa di Bernini, semplice ma efficace, ha il gran pregio di tenere compagnia, di affabulare, di costruire un microcosmo essenziale e realistico che affonda nell'Italia di ieri e pone le premesse per quella di oggi. Ora che non ci sono più la chitarra, le gite in barca e in spiaggia, le scorribande fuori dalla provincia, sostituite dalle responsabilità, dalle grandi decisioni, dalla tecnologia che tutto leviga.

E' piacevole, allora, abbandonarsi a sensazioni a loro modo lontane, riviste con fare soggettivo, con compartecipazione emotiva. A patto di non esagerare con i luoghi comuni, con i cliché, con le macchiette, che qualche volta di troppo fanno capolino e provano a buttare sequenze delicatamente intimiste in pochade a basso costo. Questa, però, è la vita di Bernini, la sua esperienza, riscritta ad anni di distanza con il cuore in mano. Perché, come si diceva, tra le possibili imputazioni, in primis il *déjà-vu* goliardico, di sicuro non v'è spazio per la malizia a tavolino. Dello scrittore livornese è da poco uscito, sempre per la benemerita Società Editrice Fiorentina, l'esordio nel romanzo, *Il mare in fondo alla strada*.

Matteo Di Giulio

I racconti della balaustra

Autore: Marco Bernini

Società Editrice Fiorentina

168 pagine

Euro 10,00