

## SOMMARIO

### scrittoio

VINCENZO CAPUTO, <i>“Vincere la Natura”: su alcune biografie d’artisti da Vasari a Bellori</i> .....	Pag.	9
LAURA RICCÒ, <i>Finali di «Orfeo»</i> .....	»	25
LAURA MELOSI, <i>Il «giro più stretto». Note sulla condizione dell’umano nelle «Operette morali»</i> .....	»	55
MARCO RUSTIONI, <i>Ironia, lirismo, sublime. Alcune note su Gadda e il paesaggio</i> .....	»	69
FRANCESCO GALLINA, <i>La “funzione Schreber” in «Petrolio»/«Vas» di Pasolini</i> ...	»	87

### archivio

FEDERICA MASSIA, <i>Per lo studio degli «Annali di Scienze e Lettere»: analisi e indice ragionato dei fascicoli del 1810</i> .....	»	127
RICCARDO STURARO, <i>«Singhiozzo»: un’elegia mancata di Mario Luzi</i> .....	»	155

### oltreconfine

ANTHONY JULIAN TAMBURRI, <i>Il «Controfigura» di Luigi Fontanella: un divertimento desiderato e una riconsiderazione di paradigmi</i> .....	»	177
---	---	-----

### rubrica

GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO, <i>Interrogare i testi. Da Dante a Leopardi</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022 (Angelo Fabrizi) .....	»	187
CHIARA MAZZUCHELLI, <i>Bastimenti d’inchostro. La Grande emigrazione nella letteratura siciliana (1876-1924)</i> , Palermo, Edizioni Kalos, 2024 (Mark Pietralunga) .....	»	190
<i>Nonostante il crepuscolo. Voci contemporanee della poesia in Piemonte</i> , a cura di Remigio Bertolino e Nicola Duberti, Lanciano, Carabba, 2023 (Antonello Borra) .....	»	193

### schedario

*Il Dante di Boccaccio* (Gianmarco Lovari); *Dizionario Storico delle Accademie toscane*, Vol. I, Firenze, Secoli XVI-XVIII (Camilla Bencini)

### informatica

*Il progetto «Carte Tommaseo online»*: primi sondaggi (Gianmarco Lovari)

### collaboratori